

Nombre del proyecto	Autor	Seudónimo
1. Biombo Negro	Armando Vega-Gil	Enedino Falfurrias
2. La corona se queda en casa	Rubén García Fernández	Tamal de Dulce
3. Escape a balazos	Mariano Rodríguez Herrera Mariana Omaña Vázquez	Marielito Rodríguez
4. El aprendiz de Gitano	Rodrigo Ordóñez Nischli	Kid Aerosol
5. La mala luz	Tony Wakefield Murillo	Lumistú
6. Mortem	Carlos Marín Morales	Amélie
7. Guárdame	Mauricio Coy Figueras	Sandro Cutré
8. Corazones Místicos	Inés Morales Hernández	Guadalupe Luna
9. Lo que queda de un día	María Teresa Irazaba González	Colibrí Negro
10. Café para dos	Raúl Antonio Caballero Carreto	La calavera Félix

1. ***Biombo Negro*** de Armando Vega-Gil

Sinopsis: Un grupo de indigentes, hombres y mujeres terribles y entrañables, pasan la mayor parte de su tiempo encerrados en un ruinoso y laberíntico cine de barriada, *El bahía*. Aquí, entre penumbras, comen, duermen, se emborrachan, pelean y miran, ajenos o extasiados, las películas que ahí se exhiben.

2. ***La corona se queda en casa*** de Rubén García Fernández

Sinopsis: Hay secretos de belleza y bellezas con secretos... Kimberly y Waverly compiten por el título Miss Caribe y sin sospechar que son hermanas luchan por alcanzar su sueño: Kim sobreponiéndose al lupus que padece y Wave utilizando su inteligencia y la información que dispone para imponerse en un mundo dominado por las frases hechas y las apariencias.

3. ***Escape a balazos*** de Mariano Rodríguez Herrera y Mariana Omaña Vázquez

Sinopsis: Es la historia de los seis guerrilleros sobrevivientes al memorable enfrentamiento del 8 de octubre de 1967 en la Quebrada del Yuro, en Bolivia.

4. ***El aprendiz de gitano*** de Rodrigo Ordóñez Nischli

Sinopsis: Es una historia sobre la vida, la muerte, el amor, el destino, el oráculo y el arte, historia de un joven que hace veinte años perdió a sus padres y que marcó el

derrotero de su vida futura. Iván es un médico forense, el cual colecciona impresiones de manos de muertos buscando las claves de la vida y la muerte.

5. **La mala luz** de Tony Wakefield Murillo

Sinopsis: En un intento por arreglar los problemas de su matrimonio, Eric y Mari hacen un viaje a la península yucateca. Durante una visita a un cenote en medio de la selva, Mari desaparece misteriosamente. Las autoridades decretan que murió arrastrada por la intrincada red de ríos subterráneos, y Eric, devastado, emprende el regreso a la ciudad de México.

6. **Mortem** de Carlos Marín Morales

Sinopsis: Fabián y Miranda son dos jóvenes, que, sin saberlo, contratan al mismo asesino a sueldo para cobrar venganza de las personas que les han hecho daños irreparables. El asesino, sin embargo, tiene sus propios planes y secuestra a los jóvenes encerrándolos en una casa. Los personajes pasarán la noche enfrentando las consecuencias de su deseo de venganza y descubriendo sus propios alcances en ésta situación límite.

7. **Guárdame** de Mauricio Coy Figueras

Sinopsis: Una joven galerista de Arte busca esclarecer la supuesta muerte de su amante, una empleada de una Boutique a la que acaba de conocer.

8. **Corazones Místicos** de Inés Morales Hernández

Sinopsis: Mayra es una niña de 14 años a quien su madre la obligó a prostituirse para pagar sus vicios. Ella escapa y promete volver por su hermano. Vive en los respiraderos con niños de la calle quienes se convierten en su familia.

9. **Lo que queda de un día** de María Teresa Irazaba González

Sinopsis: Un hombre baja la palanca de seguridad del metro, al ver que un desconocido se atraviesa la línea amarilla y se arroja a las vías. Los testigos se muestran indiferentes. Los policías que recogen a Hipólito del metro lejos de auxiliarlo son los que se encargan de golpearlo, para dar cumplimiento a su destino.

10. **Café para dos** de Raúl Antonio Caballero Carreto

Sinopsis: Cuando Paula prepara su boda con Ricardo, se enamora de Amalia, y descubre que su padre la abandono tras la misteriosa muerte de su madre. Paula no puede seguir viviendo sin saber la verdad de su pasado y el presente de su preferencia sexual.

Los talleristas recibirán asesoría del escritor Vicente Leñero, los participantes tendrán que rescribir sus guiones y asistirán a diez conferencias magistrales que impartirán directores y escritores como Rafael Montero, Reyes Bercini, José Buil, Guillermo Ríos, Marcela Fuentes Berain, Luis Estrada, Paula Markovith, Antonio Armonía y Gerardo Tort. Al final tendrán que rescribir su gui3n para concursar por tres premios de 25 mil pesos cada uno.