



CONVOCATORIA

Con el propósito de apoyar la formación y profesionalización de los jóvenes productor@s/realizador@s de documental y el claro compromiso de generar discusión, reflexión y participación en el ámbito de la producción documental de nuestro país y de América Latina, el Festival Internacional de Cine de Morelia, el Instituto Mexicano de Cinematografía, la Sociedad General de Escritores de México y la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica convocan al:

Morelia LAB DOC 2008

Taller para jóvenes productor@s - realizador@s de documental de Latinoamérica

- 1.- El objetivo principal de **Morelia LAB DOC 2008** es ofrecer un espacio de encuentro entre documentalistas mexicanos y latinoamericanos, que genere la reflexión sobre las perspectivas del documental en México y el intercambio de experiencias.
- 2.- **Morelia LAB DOC 2008** reunirá a múltiples figuras del mundo del documental mexicano e internacional en conferencias, diálogos y mesas de análisis entre profesionales sobre temas específicos del quehacer documental: narrativa del documental, selección de tema, investigación para el cine documental, documental y nuevas tecnologías, etc. Adicionalmente, incorporará un segmento importante a cargo de la "Cine-Fábrica de Redes", de capacitación para la presentación de proyectos en desarrollo.
- 3.- **Morelia LAB DOC 2008** se llevará a cabo del 5 al 12 de octubre de 2008 en Morelia, Michoacán, en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia.
- 4.- **Morelia LAB DOC 2008** ofrecerá, además de las sesiones del taller, el transporte ida y vuelta desde la ciudad de México hacia Morelia a los participantes seleccionados, así como el hospedaje en ocupación doble y el desayuno en la ciudad de Morelia.
- 5.- Se otorgarán 2 premios consistentes en \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N) cada uno para el desarrollo de dos de los proyectos participantes, cuyos productor@s-realizador@s hayan asistido a todo el taller.
- 6.- Los premios serán otorgados por el Instituto Mexicano de Cinematografía y Cinépolis a un proyecto mexicano y uno del resto de Latinoamérica, respectivamente. Los ganadores de los mismos serán seleccionados por un jurado conformado por representantes de las entidades convocantes.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- 1.- Enviar antes del 31 de julio de 2008, a manera de pre-inscripción, un correo manifestando el interés por participar a la dirección electrónica: morelialab@yahoo.com.mx
- 2.- Ser un productor@-realizador@ de documental de entre 22 y 45 años.
- 3.- Haber dirigido y/o producido por lo menos dos cortometrajes documentales.
- 4.- Contar con un proyecto de largometraje documental en etapa inicial de desarrollo.
- 5.- Comprender inglés.
- 6.- Para ser candidato al premio otorgado por el IMCINE, será necesario ser de nacionalidad mexicana o contar con la residencia legal en México (no menor a tres años antes de la fecha del evento).
- 7.- Entregar **a más tardar el 8 de agosto** de 2008, **tres** carpetas engargoladas conteniendo cada una de ellas:
 - Currículum del productor@-realizador@
 - Propuesta completa del documental en un máximo de 5 cuartillas, a doble espacio y letra de 12 pts. (no se recibirán materiales audiovisuales).
 - Presupuesto para la etapa del desarrollo del proyecto, que no exceda los \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 MN)
 - Una carta motivación del productor@-realizador@ relativa al interés por el Taller **Morelia LAB DOC 2008**.

Recepción de documentos de los candidatos:

Fechas de recepción de documentos: hasta el 8 de agosto de 2008, inclusive. Después de esa fecha, no se recibirá ningún proyecto. En caso de envío por correo o paquetería, los materiales no se recibirán después de la fecha señalada, independientemente de la fecha de envío.

Las carpetas engargoladas, y en tres tantos, deben ser entregadas en:

Dirección de Apoyo a la Producción/ atención: MORELIA LAB
Instituto Mexicano de Cinematografía
Insurgentes Sur 674, 2do. Piso, Col. Del Valle,
Benito Juárez, México D.F., 03100, MÉXICO
Tel. (5255) 54 48 53 95

La recepción de proyectos solamente se hará entre las 9:30 y las 14:30 hrs. de lunes a viernes.

Los resultados sobre los participantes seleccionados se darán a conocer a partir del 8 de septiembre de 2008, y se publicarán en los portales de Internet del IMCINE (www.imcine.gob.mx), de SOGEM (www.sogem.org.mx) y del Festival Internacional de Cine de Morelia (www.moreliafilmfest.com).

Los seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al Taller al ser notificados de su aceptación por parte de la organización; en caso contrario automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro concursante.

En caso de ser seleccionados:

Los participantes seleccionados deberán enviar, antes del 12 de septiembre del 2008, por correo electrónico, los siguientes materiales en español e inglés:

- Fotografía en jpg del participante
- Fotografía en jpg, representativa del proyecto con el cual participan
- Semblanza del productor/realizador participante máximo 5 renglones.
- Sinopsis de una página (12 pts, doble espacio)
- Sinopsis corta (*log line*) de máximo 5 renglones.

La organización del evento se hará cargo del hospedaje de los seleccionados (en habitación doble), entre el 5 y el 12 de octubre, así como de sus comidas y desayunos durante la duración del taller, en Morelia.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

Habrá un cupo máximo de 30 participantes, 17 mexicanos y 13 del resto de América Latina.

Los 17 participantes mexicanos se elegirán de la siguiente forma:

- 1 elegido directamente por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
- 1 elegido directamente por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)
- 1 elegido directamente por IMAGINA, Cineastas en Michoacán, AC
- 1 elegido directamente por el Gremio de Cineastas de Nuevo León
- 1 elegido directamente por la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) de la Universidad de Guadalajara
- 1 elegido directamente por C.I.N.C.O., Cineastas Coahuilenses AC
- 1 elegido directamente por la Academia Jalisciense de Cinematografía

** Estos participantes, aun siendo de elección directa, deberán cumplir con la entrega de los materiales en tiempo y forma, como se detalla en el punto 7.

Los 10 lugares restantes están abiertos a proyectos de todo público, recibidos como respuesta a esta convocatoria. Serán leídos y seleccionados por un comité de lectura que se dará a conocer con la publicación de los resultados.

Los 13 participantes del resto de América Latina, serán elegidos a través de la invitación oficial de la CAACI, y por las Autoridades Cinematográficas de sus respectivos países. De cualquier forma, deberán cumplir con los requisitos de participación del Taller, además de aquellos que la CAACI solicite. Una vez aceptados, la organización se hará cargo de su hospedaje en México, su traslado DF-Morelia-DF y su pasaje aéreo, así como de los desayunos y comidas durante el taller.

Ciudad de México, a 6 de junio del 2008